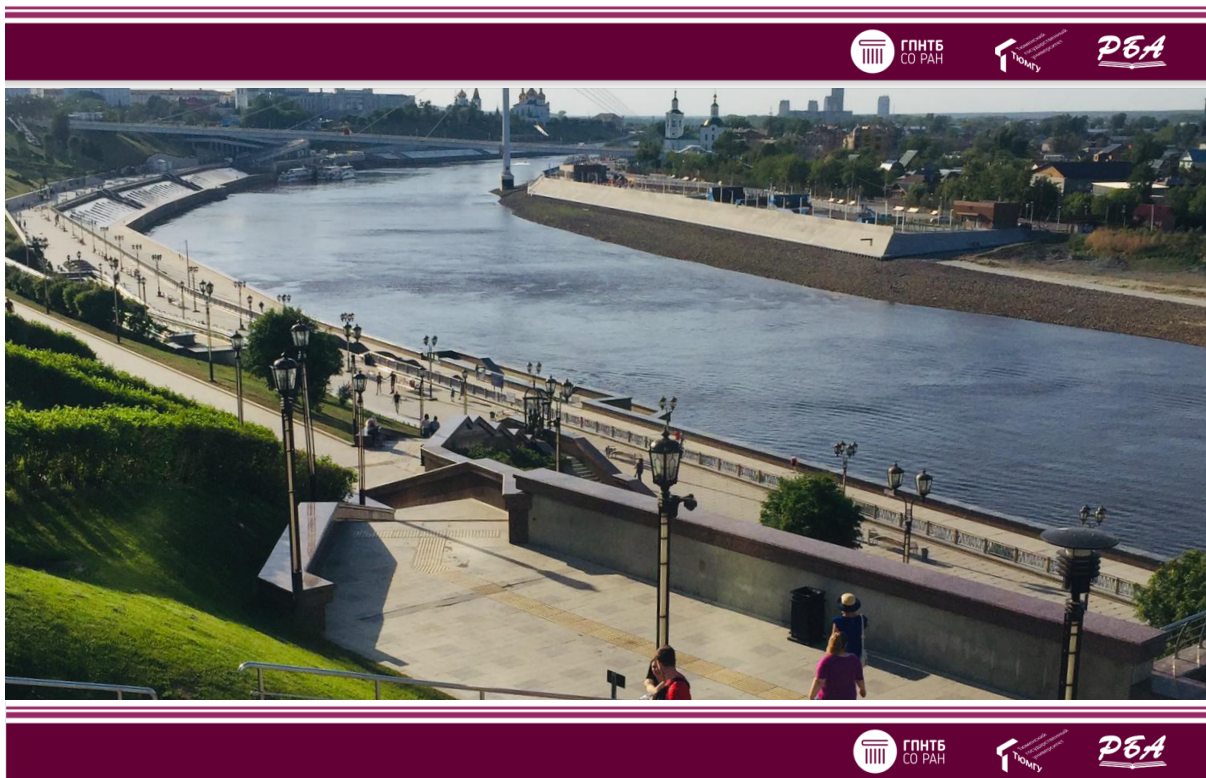




*Двенадцатые
Макушинские чтения*

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

25-27 мая 2021
Тюмень – Новосибирск



<https://doi.org/10.20913/2618-7575-2021-2-12-22>

**КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА – СОЦИОКОММУНИКАЦИОННЫЙ ФЕНОМЕН
В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ, ИСТОРИЧЕСКОМ И ПРОГНОСТИЧЕСКОМ АСПЕКТАХ:
ИТОГИ «ДВЕНАДЦАТЫХ МАКУШИНСКИХ ЧТЕНИЙ»**

**BOOK CULTURE – THE SOCIO-COMMUNICATION FENOMENON
IN THEORETICAL, HISTORICAL AND PROGNOSTIC ASPECTS:
THE RESULTS OF “THE TWELFTH MAKUSHIN READINGS”**

25–27 мая 2021 г. в Тюмени в онлайн- и офлайн-формате была проведена Международная научно-практическая конференция **«Двенадцатые Макушинские чтения: Книжная культура – социокоммуникационный феномен в теоретическом, историческом и прогностическом аспектах»** (далее – Чтения), организаторами которой выступили Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), Российская библиотечная ассоциация (РБА), Тюменский государственный университет (ТюмГУ) и Тюменская областная научная библиотека (ТОНБ) имени Дмитрия Ивановича Менделеева. Рабочие языки конференции: русский, английский.

На конференции работали семь секций:
*«Книга в системе медиа»,
«Книжная индустрия в XX–XXI веке: проекты, стратегии, традиции, инновации»,
«Археография книжных памятников: актуальные задачи сохранения и изучения»,
«Актуальные проблемы библиотекovedения и библиографоведения»,
«Читатель, чтение, медиопотребление»,
«Книжная культура коренных и малочисленных народов»,
«Книга в евразийском поликультурном пространстве».*

Была проведена панельная дискуссия *«Книга в контексте международных коммуникаций».*

Научная программа форума была дополнена обширной культурной программой, презентациями издательских проектов, выступлениями как российских, так и зарубежных авторов.

Были организованы:

- онлайн-презентации авторских изданий «Чтение. Энциклопедический словарь» Юлии Петровны Мелентьевой (Москва, Россия), «Белая аура созидания» Жумарта Ашимовича Карабаева (Алматы, Казахстан), «Руководство по организации деятельности детской библиотеки» Йылмаза Бюлента (Анкара, Турция);
- презентации тюменских издательских проектов с участием авторов, редакторов, читателей, представленные Ольгой Борисовной Адамович и Сергеем Павловичем Симаковым (Тюмень, Россия);
- творческие встречи с участием тюменских и новосибирских поэтов, кураторами которых стали Владимир Геннадьевич Богомяков (Тюмень, Россия) и Антон Сергеевич Метельков (Новосибирск, Россия);
- телемосты с писателем и переводчиком Ольгой Борисовной Бухиной (Нью-Йорк, США), с писателем Седриком Гра (Париж, Франция);
- лекции ученых Ральфа Радаха (Вупперталь, Германия), Александра Леонидовича Посадкова и Ирины Владимировны Лизуновой (Новосибирск, Россия).

В Чтениях приняли участие свыше 420 представителей городов России: Архангельска, Екатеринбурга, Кызыла, Москвы, Новосибирска, Омска, Петрозаводска, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Саратова, Тобольска, Томска, Тюмени, Улан-Удэ, Челябинска, Южно-Сахалинска, Якутска;

и мира: Алматы, Уральска (Казахстан), Анкары (Турция), Вупперталя, Геттингена (Германия), Лондона, Кембриджа (Великобритания), Нью-Йорка (США), Санкт-Галлена (Швейцария), Ташкента (Узбекистан), Эдмонта (Канада).

На заседаниях было сделано более 100 докладов и сообщений.

Открывая торжественное заседание конференции, директор Библиотечно-музейного комплекса Тюменского государственного университета Александр Сергеевич Ермаков (Тюмень, Россия) обозначил новые вызовы, которые ставит цифровая эпоха перед теоретиками и практиками книжной культуры. В приветственном слове президента Ассоциации книгоиздателей России Константина Васильевича Чеченева (Москва, Россия) подчеркивалась важность подобных форумов. Председатель программного комитета Макушинских чтений, заведующий лабораторией книговедения ГПНТБ СО РАН, доктор исторических наук Ирина Владимировна Лизунова (Новосибирск, Россия) отметила, что за тридцать с лишним лет конференция переросла региональные рамки и превратилась в крупнейший всероссийский, а с 2021 г. – в международный форум ученых, специалистов, экспертов книжного дела. Она отметила, что за это время удалось решить много актуальных задач, в том числе и практических. Книжному сообществу предстоит и далее решать намеченные на форуме задачи цифровой эпохи.

Пленарное заседание началось с блока докладов, раскрывающих современные проблемы издательской индустрии мира, России, Сибирского региона, Тюменской области. Главный редактор



Открытие «Двенадцатых Макушинских чтений» и пленарное заседание. Модераторы: С. А. Алтухова, И. В. Лизунова, С. П. Симаков, А. С. Ермаков



Презентации тюменских издательских проектов в ТОНБ им. Д. И. Менделеева

журнала «Книжная индустрия», председатель комитета по продвижению чтения Российского книжного союза *Светлана Юрьевна Зорина* (Москва, Россия) познакомила с основными тенденциями развития книжного дела и привела статистику мирового и общероссийского книгоиздания в период пандемии и последние годы до него. *Ирина Владимировна Лизунова* (Новосибирск, Россия) обратила внимание на проблемы и возможности развития региональной издательской отрасли в условиях цифровизации книжной индустрии. Директор издательства ТюмГУ *Сергей Павлович Симаков* (Тюмень, Россия) представил издательское дело Тюменской области и описал основные алгоритмы развития книгоиздания в отдельно взятом регионе: продуктивный диалог издателей с представителями власти, прозрачную систему подачи заявок на издание и последующую оценку реализованных проектов.

Следующий блок докладов пленарного заседания был посвящен вопросам чтения. Об актуальности развития электронной базы данных «Чтение и библиотечная аудитория» рассказала председатель Секции по чтению РБА кандидат педагогических наук, заведующий Центром чтения Российской национальной библиотеки *Вера Викторовна Ялышева* (Санкт-Петербург, Россия). Заместитель директора Библиотечно-музейного комплекса ТюмГУ *Константин Павлович Кокарев* (Тюмень, Россия) говорил о необходимости и способах изучения чтения в академической библиотеке. Тему чтения в детских и юношеских библиотеках продолжил профессор отдела информации и документооборота Университета Хаджитеппе *Бюлент Йылмаз* (Анкара, Турция). Состояние дел в области международного книгообмена в Содружестве независимых государств раскрыл исполнительный директор Ассоциации книготорговцев независимых государств кандидат экономических

наук *Анатолий Владимирович Горбунов* (Москва, Россия). О современной русской книжной культуре во Франции, издании книг на русском языке, доступности книг на русском языке во французских библиотеках поведала участникам конференции хранитель фонда русской книги Библиотеки университета языков и цивилизаций кандидат искусствоведения *Аглая Николаевна Ашешова* (Париж, Франция).

Модераторами первой секции Чтений «**Книга в системе медиа**» стали доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики ТюмГУ *Наталья Петровна Дворцова* (Тюмень, Россия) и научный сотрудник лаборатории книговедения ГПНТБ СО РАН *Антон Сергеевич Метельков* (Новосибирск, Россия), в роли соведущей выступила сопредседатель программного комитета «Макушинских чтений» доктор исторических наук, заведующий лабораторией книговедения ГПНТБ СО РАН *Ирина Владимировна Лизунова* (Новосибирск, Россия). Работа секции была посвящена проблематике книги как медиа и вопросам интеграции книги в сформировавшуюся медиасреду.

Общий тон дискуссии был задан выступлением доктора филологических наук, профессора кафедры издательского дела и книговедения Московского политехнического университета *Любови Васильевны Зиминой* (Москва, Россия) «Интерактивные книжные приложения в современной медиасистеме». Докладчик провела ретроспективный анализ этапов вовлечения книги в интернет-среду: от первых экспериментальных электронных изданий, основанных на гипертексте, до современных мультимедийных библиотек, в основе которых чаще всего лежат классические, проверенные временем книги. Проблематика, предложенная Л. В. Зиминой, вызвала оживленное обсуждение.



Зал коворкинга ТюмГУ. Модераторы секции «Книга в системе медиа» Н. П. Дворцова, И. В. Лизунова, А. С. Метельков

Доктор педагогических наук, профессор кафедры информационного менеджмента СПбГИК *Аркадий Васильевич Соколов* (Санкт-Петербург, Россия) в своем докладе «Библиология и медиалогия: архаизмы и неологизмы» сопоставил опыт «архаичной» библиологии и вызовы современной медиакультуры и сделал выводы о необходимости разработки новой библиологической теории.

Заведующий отделом информационно-библиотечных систем и цифровых ресурсов Библиотечно-музейного комплекса ТюмГУ *Юлия Николаевна Малай* (Тюмень, Россия) поделилась опытом создания электронной коллекции книг библиотеки Александровского реального училища и предложила представителям смежных научных дисциплин продолжить работу над развитием проекта. Старший преподаватель кафедры журналистики ТюмГУ *Аркадий Вячеславович Кузнецов* (Тюмень, Россия) выступил с докладом «“Большая тюменская энциклопедия” Мирослава Немирова: опыт медийной репрезентации», проблематизируя возможности переноса в электронное пространство поливариантного художественного текста. Ассистент кафедры журналистики ТюмГУ *Елена Кутузовна Булатова* (Тюмень, Россия) в докладе «Корпоративное издание как инструмент маркетинг-менеджмента компании» поделилась концепцией встраивания корпоративных изданий в медиасистему, рассмотрев различные каналы корпоративных коммуникаций в диалектическом единстве внешнего и внутреннего брендинга компании.

Антон Сергеевич Метельков (Новосибирск, Россия) представил доклад «Интеграция литературно-художественных журналов в медиапространство», обратив особое внимание на нехарактерную для отечественной культуры тенденцию к тотальному распространению моножурналов, аналогами которых становятся страницы в социальных сетях, и предлагая экстраполировать опыт исследования алгоритмов самиздата на медиасреду.

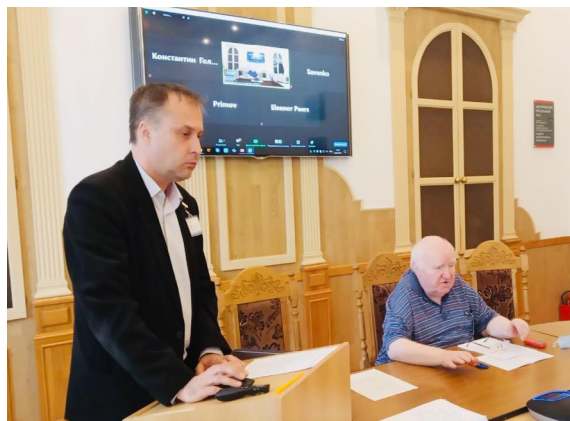
Подытожил работу секции доклад *Натальи Петровны Дворцовой* (Тюмень, Россия) «Тюменская книга в эпоху цифровых трансформаций», в котором анализировались процессы взаимодействия автора, издателя и читателя в новых условиях, значимые проекты в системе селф-паблишинга, а также трансформации книги и книжной индустрии.

Участники и модераторы секции пришли к общему выводу, что темпы развития современных технологий значительно опережают возможности научной рефлексии и самые новые исследования быстро теряют свою актуальность. Так, в период активного изучения возможностей мультимедиа на первый план в реальной медиасистеме уже выходят нейросети, и сам ландшафт среды при этом претерпевает непрерывные сущностные изменения. В связи с этим современная ситуация интеграции книги в систему медиа была

охарактеризована на секции как перманентный переходный период.

В рамках секции **«Книжная индустрия в XX–XXI веке: проекты, стратегии, традиции, инновации»**, модераторами которой стали главный научный сотрудник ГПНТБ СО РАН, доктор исторических наук, профессор *Александр Леонидович Посадсков* (Новосибирск, Россия) и младший научный сотрудник ГПНТБ СО РАН *Алексей Олегович Анисимов* (Новосибирск, Россия), было заслушано восемь докладов, пять из которых проведено в онлайн-формате и три прочитаны в Австрийском читальном зале административного корпуса ТюмГУ присутствующими участниками конференции. На секции выступили сотрудники лаборатории книговедения ГПНТБ СО РАН: кандидаты исторических наук *Ольга Николаевна Альшевская*, *Елена Нальевна Савенко*, *Ирина Сергеевна Трояк*, доктор исторических наук *Анатолий Михайлович Панченко* (Новосибирск, Россия), а также модераторы секции. Тематика докладов охватывала историю развития книжной индустрии с начала XX до начала XXI в. Доклад *Алексея Олеговича Анисимова* «Способы распространения продукции Издательства И. П. Ладыжникова» касался истории функционирования большевистского Издательства И. П. Ладыжникова на протяжении первой четверти XX в. Доклад руководителя Центра рисованных историй Российской государственной библиотеки для молодежи *Александра Ивановича Кунина* (Москва, Россия) «Новые жанровые направления в российских рисованных историях (2000–2010-е гг.)» был посвящен такому новейшему направлению в российском книговедении, как комикс, который получил ошутимое развитие в нашей стране в начале XXI в. Докладчик выделил три основных направления развития и распространения рисованных историй:

- наиболее востребованный читателями жанр отечественных комиксов – комикс-путешествие, или тревел-комикс (рисование через путешествие);
- классическое направление, наиболее распространенное в западной рисованной книжной культуре, – хоррор-комикс (страшные истории в картинках);



Модераторы секции «Книжная культура в XX–XXI вв.: проекты, стратегии, традиции, инновации» А. О. Анисимов и А. Л. Посадсков

- наименее распространенное направление – социальный комикс (о личных переживаниях, проблемах через рисунок).

Весьма содержательным и актуальным, в рамках празднования очередного юбилея Победы в Великой Отечественной войне, был доклад известного новосибирского краеведа научного сотрудника МАУК «Музеи Новосибирска» *Константина Артемовича Голодяева* (Новосибирск, Россия) «Издательское дело и библиотеки Новосибирска в годы Великой Отечественной войны» о функционировании библиотек и издательств Новосибирска в 1941–1945 гг. Докладчик обстоятельно рассказал о формах и методах агитации в издательской индустрии в эти годы, в частности о юмористичной, антифашистской направленности специального проекта «Окна ТАСС».

Насыщенным информацией был доклад *Александра Леонидовича Посадкова* «А. Н. Турунов как ключевая фигура Сибирской советской энциклопедии: об истории издания (1926–1937 гг.) и попытке его возрождения (1946–1948 гг.)». Александр Леонидович в своем выступлении показал многогранность А. Н. Турунова не только как исследователя, ученого, который отдал много душевных сил созданию региональной энциклопедии, но и как творческой личности, самобытного художника, картины которого сегодня продаются на известных аукционах. Докладчик раскрыл малоизвестные стороны жизни А. Н. Турунова как ученого-историка и краеведа.

Секция **«Археография книжных памятников: актуальные задачи сохранения и изучения»** проводилась в отделе редких книг и рукописей Библиотечно-музейного комплекса (БМК) ТюмГУ. Ее модераторами стали кандидат исторических наук, заведующий отделом фондовых коллекций и социокультурных проектов БМК ТюмГУ *Светлана Алексеевна Алтухова* (Тюмень, Россия) и научный сотрудник отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН *Алексей Александрович Юдин* (Новосибирск, Россия). Было заслушано 12 докладов. В общей сложности в работе секции приняли участие около 30 слушателей, включая выступающих с докладами. Тематически секция разделилась на три группы докладов. Часть выступлений была посвящена изучению древнерусской книжности и связанной с ней археографической деятельностью, вторая – сохранности и изучению книжных собраний, третья – исследованию процессов бытования отдельных книжных памятников.

Обстоятельное, с обилием фактического материала, выступление доктора исторических наук, заведующего сектором изучения фонда отдела рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета (НБ ТГУ) *Валерии Анатольевны Есиповой*

(Томск, Россия) было посвящено старообрядческой книжности, изъятой у владельцев и аккумуляровавшейся в собрании Томской духовной семинарии. На основании маргиналий в книгах и архивных материалов автор попыталась восстановить состав личных старообрядческих библиотек. Отдельным пунктом выступления В. А. Есиповой, не заявленным в программе конференции, но, с точки зрения модераторов, являющимся значительным явлением, которое требовало всеобщего внимания, была презентация информационной платформы «Pro Сибирь», посвященной историко-культурному представлению в интернете Сибири и Дальнего Востока. Уже сейчас на платформе выложено более 100 000 источников (книжных памятников, архивных документов, периодики, изображений и т. д.). Создатели платформы приглашают к сотрудничеству всех заинтересованных ученых и практиков книжного дела, историков-краеведов.

Доклад младшего научного сотрудника ГПНТБ СО РАН *Елизаветы Андреевны Вязниковой* (Новосибирск, Россия) был посвящен поздним редакциям Русского Хронографа. На примере изучения одной статьи этого памятника в разных списках исследователь попыталась выработать принципы классификации списков Хронографа этой редакции. Выяснилось, что выработанные учеными ранее классифицирующие признаки для этого памятника не подходят при более пристальном изучении отдельных его статей. Возникает необходимость в создании новой классификации. Совместный доклад сотрудников отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН кандидата филологических наук *Василия Вячеславовича Подопригоры* и *Антонина Николаевича Коваленко* (Новосибирск, Россия) был посвящен археографической работе в епархиальных собраниях Новосибирской области. Акцент этого доклада сделан на представлении ученому сообществу книг гражданской печати XIX – начала XX в., хранящихся в приход-



В залах БМК ТюмГУ. Заседание секции «Археография книжных памятников: актуальные задачи сохранения и изучения». Модераторы – С. А. Алтухова и А. А. Юдин

ских библиотеках г. Купино. Сообщение *Алексея Александровича Юдина* было посвящено изучению Азбуковника Давида Замарая, лексикографического книжного памятника Древней Руси, и источников его словарных статей – грамматик «литовской печати».

Совместный доклад представителей НБ ТГУ кандидата исторических наук *Екатерины Викторовны Ивановской* и кандидата филологических наук *Наталии Викторовны Гончаровой* (Томск, Россия) касался актуальной в последнее время темы изучения книжных памятников-коллекций. Исследователи представили собравшимся информацию о таких коллекциях в фондах НБ ТГУ, путях их формирования. Серьезная научная и практическая работа, лишь частично (из-за объема) отраженная в открывавшем секцию докладе, задавала тон всей дальнейшей ее работе. Неисследованной проблеме изучения книжных собраний 1920–1930-х гг. в фондах Томского областного краеведческого музея было посвящено выступление кандидата исторических наук *Татьяны Петровны Карташовой* (Томск, Россия). Автор показала, насколько важно знать о первоначальных этапах формирования государственных музейных и библиотечных книжных фондов, сколько еще открытий можно совершить в этой сфере.

Доклады сотрудников Тюменской областной библиотеки им. Д. И. Менделеева были основаны на изучении книжных собраний их родной библиотеки. Главный библиотекарь *Анастасия Андреевна Филиппова* (Тюмень, Россия) выявила при изучении владельческих атрибутов (экслибрисов, штемпелей, записей) на иностранных изданиях из фонда редких книг и рукописей определенное число книг, ранее входивших в частные собрания лиц, тесно связанных с культурной жизнью Тюмени XIX в. Полученные исследователем результаты планируется распространить и на отечественные издания в фондах библиотеки. Главный библиотекарь *Алена Николаевна Гаршина* (Тюмень, Россия) в своем докладе представила коллекцию книг, выпущенных в СССР в годы Великой Отечественной войны, хранящиеся ныне в Тюменской областной библиотеке. Каждый экземпляр был изучен автором доклада, выявлены его особенности. Опытом оцифровки книжных памятников поделились в совместном докладе начальник отдела создания цифровых информационных ресурсов *Елена Константиновна Максименко* (Тюмень, Россия) и главный редактор отдела *Надежда Ивановна Харьковская* (Тюмень, Россия). Докладчики показали себя не только как специалисты-практики, но и как увлеченные исследователи отдельных книжных памятников. Выступление вызвало оживленную дискуссию.

Интересные наблюдения над новонайденным книжным памятником – экземпляром издания романа И. А. Гончарова «Обломов» с критическими

замечаниями на полях цензора А. В. Никитенко – продемонстрировала в своем докладе доцент Томского госуниверситета кандидат филологических наук *Кристина Константиновна Павлович* (Томск, Россия). Опираясь на владельческие, вкладными и запродажными записями на русских книгах из парижской Библиотеки университета мировых языков и цивилизаций (BULAC), попыталась представить свою теорию о социальном статусе читателей этих книг научный сотрудник Университета Сорбонны кандидат филологических наук *Рива Арсеновна Евстифеева* (Париж, Франция). Следует признать гипотезу не совсем удачной, на что указала и сама докладчица. Ценность выступления *Р. А. Евстифеевой* заключается в обзоре русского фонда библиотеки этого университета, сведениях об истории его формирования. Директор департамента письменного культурного наследия Библиотеки монастыря Святого Галла в швейцарском Санкт-Галлене *Альберт Холенштейн* (Санкт-Галлен, Швейцария) познакомил собравшихся с работой и фондами монастырских библиотек Швейцарии. Несмотря на отдельные примеры хорошего финансирования и обеспечения оборудованием книжных собраний монастырей, тревожные тенденции о будущем подобного рода собраний обусловлены в первую очередь кризисом веры на Западе и вытекающим из этого явления сокращением числа монахов, и, соответственно, монастырей, и библиотек при них. Следует отметить блестящую работу переводчика, позволившего оценить доклад швейцарского коллеги о монастырских библиотеках его родины.

Большую часть докладов сопровождали подготовленные авторами презентации, которые не только визуально дополняли слова докладчиков, но и несли самостоятельную информативную нагрузку. Все доклады вызвали неподдельный интерес участников работы секции, что выражалось в большом числе вопросов выступающим.

Секцию **«Актуальные проблемы библиотекостроения и библиографоведения»** вели доктор исторических наук, доцент, старший научный сотрудник лаборатории книговедения ГПНТБ СО РАН *Анатолий Михайлович Панченко* (Новосибирск, Россия) и заместитель директора Библиотечно-музейного комплекса *Константин Павлович Кокарев* (Тюмень, Россия). Участниками было заслушано девять докладов. Историю создания и развития библиотек Канады, влияние социально-экономических факторов на изменение роли библиотек в современном обществе, появление новых, ранее несвойственных библиотекам направлений их деятельности в сферах оказания услуг и решения социальных проблем осветила кандидат философских наук, старший научный сотрудник лаборатории книговедения ГПНТБ СО РАН *Светлана Вениаминовна Павленко* (Эдмонтон, Канада), уделив особое внимание



В БМК ТюмГУ. Модераторы секций «Читатель, чтение и медиапотребление» Ю. В. Тимофеева и «Актуальные проблемы библиотековедения и библиографоведения» А. М. Панченко

вопросам создания и поддержки библиотек в местах проживания коренных народов этой страны.

Доктор педагогических наук, главный научный сотрудник лаборатории книговедения ГПНТБ СО РАН *Евгений Александрович Плешкевич* проанализировал ключевые положения проекта «Стратегия развития отечественного библиотечного дела до 2030 г.», отметил его недостатки и внес ценные предложения по его доработке.

Кандидат биологических наук, заведующий отделом научной библиографии ГПНТБ СО РАН *Татьяна Владимировна Бусыгина* рассказала о современных средствах управления личной коллекцией книг, к числу таковых относятся: 1) простые списки с описанием книг, изданных на традиционных носителях; 2) программы из пакета MSOffice (MS Excel, MS Access); 3) спектр специальных программ-каталогизаторов (например, программа «All My Books»); 4) программы для заметок для смартфонов, позволяющих создать мобильную библиотеку (Evernote); 5) интернет-ресурсы, предоставляющие возможность формировать каталог личной библиотеки в личном кабинете онлайн. Ею были даны практические рекомендации по использованию программы «All My Books», уже апробированной самим докладчиком.

Кандидаты педагогических наук, ведущий научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН *Галина Михайловна Вихрева* и старшие научные сотрудники этого же отдела *Наталья Ивановна Подкорытова* и *Ольга Павловна Федотова* (Новосибирск, Россия) подвели итоги многолет-

него изучения системы фондов СО РАН и определили перспективы дальнейших исследований.

Вопрос о сопряжении информационно-поисковых языков в авторитетном файле предметных рубрик ГПНТБ СО РАН был рассмотрен ведущим библиотекарем отдела научной обработки документов ГПНТБ СО РАН *Светланой Юрьевной Михеевой* (Новосибирск, Россия). Доклад был посвящен актуальным проблемам организации и ведения авторитетного контроля и авторитетной работы на примере создания собственного авторитетного файла предметных рубрик в крупнейшей библиотеке региона. Докладчиком представлен краткий обзор тенденций развития авторитетного контроля по разным направлениям; осуществлен подробный анализ «Программы поэтапных работ создания авторитетного файла предметных рубрик»; сформулирован заключительный тезис о решении основной проблемы завершения формирования авторитетного файла предметных рубрик, который применительно к библиотечным каталогам может рассматриваться не только как процесс, но и как вспомогательный инструмент поисковых систем для навигации и поиска информации. Опыт разработки технологии авторитетного контроля может быть востребован библиотеками, начинающими работу по формированию авторитетных файлов.

Кандидат педагогических наук, заместитель директора библиотеки Омского государственного технического университета по проектной деятельности и развитию *Елена Владимировна Тесля* и ведущий инженер по научно-технической информации ОмГТУ *Раиса Хиссатовна Багаутдинова* (Омск, Россия) определили и описали структуру, значение и свойства библиографической информации.

Аспирант ГПНТБ СО РАН, преподаватель кафедры библиотековедения Государственного института культуры и искусств Республики Узбекистан *Ирина Константиновна Цай* (Ташкент, Узбекистан) раскрыла важность повышения квалификации сотрудниками библиотек в условиях, когда наряду с выполнением традиционных библиотечных услуг и форм деятельности они должны быть еще и специалистами по информационным технологиям, психологами, педагогами, менеджерами, хозяйственниками. Она проследила становление системы повышения квалификации и переподготовки специалистов информационно-библиотечных учреждений в Узбекистане.

Охарактеризовала библиотечные ресурсы крупного промышленного города на примере Челябинска и сформулировала ключевые проблемы по обслуживанию пользователей в условиях цифровой трансформации, понимание которых необходимо для разработки концептуальной модели библиотечно-информационного

обслуживания специалистов, аспирант ГПНТБ СО РАН, заведующий отделом обслуживания Челябинской областной универсальной научной библиотеки *Галина Алексеевна Шарпилова* (Челябинск, Россия).

Доктор педагогических наук, главный научный сотрудник, заведующий отделом научно-исследовательской и методической работы ГПНТБ СО РАН *Елена Борисовна Артемьева* и аспирант ГПНТБ СО РАН, заведующий информационно-библиографическим отделом Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва *Чодураа Викторовна Сарыглар* (Кызыл, Тыва) актуализировали проблему интегрированного развития национальных библиотек на едином пространстве Сибирско-Дальневосточного региона, который рассматривают как единую социопропространственную структуру, и поставили задачу определения стратегии развития национальных библиотек по сохранению и продвижению историко-культурного наследия, воплощенного в книге. В заключение авторы обосновали необходимость комплексного решения проблемы развития национальных библиотек на транснациональном уровне.

Все доклады вызвали живой отклик слушателей и бурное обсуждение рассмотренных тем: сравнивали функции, финансирование, штаты публичных библиотек Канады и России, выявляли лучшую программу для каталогизации личной библиотеки, необходимые сроки и содержание курсов повышения квалификации библиотечных работников на современном этапе, объемы частной коллекции книг, при которых следует воспользоваться тем или иным средством управления. Оживленная дискуссия развернулась в ходе заседания секции о достоинствах и недостатках стратегии развития отечественного библиотечного дела и способах преодоления последних, о значении библиографической информации, о развитии национальных библиотек республик Российской Федерации в современных условиях глобализации и локализации культур.

Модераторами секции **«Читатель, чтение, медиапотребление»** кандидатом педагогических наук, заведующим Центром чтения Российской национальной библиотеки, председателем Секции по чтению РБА *Верой Викторовной Ялышевой* (Санкт-Петербург, Россия) и кандидатом исторических наук, старшим научным сотрудником лаборатории книговедения ГПНТБ СО РАН *Юлией Викторовной Тимофеевой* (Новосибирск, Россия) была организована оживленная дискуссия по каждому докладу ввиду значимости поднятых проблем. Так, кандидаты филологических наук, доценты кафедры издательского дела и редактирования ТюмГУ *Татьяна Сергеевна Суэтина* и *Ольга Борисовна Волкоморова* (Тюмень, Россия) познакомили участников форума с ре-

зультатами своих исследований, посвященных самым актуальным проблемам современного читателеведения: первая представила итоги опроса, анализ которых показал сохраняющуюся даже в цифровую эпоху приверженность учащейся молодежи к бумажной книге в сравнении с электронными носителями информации, вторая – чтение студентов в период пандемии, рейтинги их любимых писателей и литературных жанров, мотивы обращения к тексту.

Аспирант ГПНТБ СО РАН, заместитель начальника управления государственной культурной политики Министерства культуры Новосибирской области *Ирина Викторовна Кузаева* (Новосибирск, Россия) проанализировала содержание государственных программ в сфере культуры и туризма субъектов Сибирского федерального округа на наличие в них мероприятий по продвижению книги и чтения.

Опытom успешного проведения комплекса мероприятий под общим названием «Литературный юбилей: вызов, создающий возможности», организованного Архангельской областной научной библиотекой имени Н. А. Добролюбова и посвященного их земляку – писателю Ф. А. Абрамову, – поделилась ее директор *Ольга Геннадьевна Степина* (Архангельск, Россия). Увлекательные разноплановые мероприятия, инициированные и организованные этой библиотекой, способствовали продвижению и чтению книг писателя не только в этой области, но и далеко за ее пределами.

Интересный просветительский проект «Талантливые читатели на Урале», способствующий воспитанию читателей и формированию читательских биографий, представила кандидат исторических наук, заведующий сектором «Региональный центр “Книжные памятники Свердловской области”» Свердловской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского (Екатеринбург, Россия) *Ольга Викторовна Морева*.

Подробно проанализировала вклад участников «Макушинских чтений» в изучение дореволюционных, советских и современных читателей и чтения в различные исторические периоды в обмен опытом по обслуживанию читателей, поддержке и продвижению книги и чтения кандидат исторических наук, старший научный сотрудник лаборатории книговедения ГПНТБ СО РАН *Юлия Викторовна Тимофеева* (Новосибирск, Россия). Выявленные ею количественные показатели и качественные характеристики представленности читателя и чтения на страницах сборников «Макушинских чтений» позволяют признать их полезной, плодотворной площадкой по обсуждению насущных проблем читателя и чтения, распространению ценного опыта продвижения книги и чтения.

Практические рекомендации по проведению декад чтения в библиотеках были даны модератором секции кандидатом педагогических наук, заведующим Центром чтения Российской национальной библиотеки, председателем Секции по чтению Российской библиотечной ассоциации *Верой Викторовной Ялышевой* (Санкт-Петербург, Россия).

В ходе заседания развернулась оживленная дискуссия о причинах лидерства М. А. Булгакова, А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, Э. М. Ремарка в рейтингах любимых у учащейся молодежи писателей, о причинах сохраняющегося предпочтения традиционного бумажного формата книг перед электронным у этой же категории читателей даже в наступившую цифровую эпоху, о наличии кризиса чтения в России, его сущности и критериях.

В завершение работы секции были приняты решения об активизации исследовательской работы, объединении усилий читателеведов по изучению читателя и чтения в России, о необходимости уточнения методологии читателеведческих изысканий, проведении опросов на основе единой анкеты для составления общей картины читателя и чтения в стране и сравнения их по регионам и читательским группам.

На секции **«Книжная культура коренных и малочисленных народов»**, модератором которой являлась кандидат исторических наук, старший научный сотрудник лаборатории книговедения ГПНТБ СО РАН *Ирина Сергеевна Трояк* (Новосибирск, Россия), все докладчики выступали онлайн, что не помешало присутствующим активно обсуждать поднимаемые ими проблемы. Результаты своей работы, направленной на изучение и сохранение культурного наследия коренных и малочисленных народов Центральной Азии, Сибири и Дальнего Востока, представили специалисты из Южно-Сахалинска, Якутска,



Модераторы секций «Книжная культура коренных и малочисленных народов»
И. С. Трояк и «Книга в евразийском поликультурном пространстве»
Е. В. Пшеничная

Кызыла, Геттингена (Германия) и Лондона (Великобритания). В докладах рассматривалось: представление в современных печатных СМИ языка и культуры нивхов на Сахалине – библиотечным отделом краеведения Сахалинской областной универсальной научной библиотеки *Аленой Игоревной Позныхаевой* (Южно-Сахалинск, Россия), на языках эвенков, эвенков, юкагиров, чукчей, долган в Республике Саха (Якутия) – ведущим библиографом отдела региональной библиографии Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) *Петром Петровичем Гороховым* (Якутск, Россия); освещалась практика издания в Тувинской Народной Республике литературно-художественного журнала 1940-х гг. «*Revolustuq, xereli*» («Заря революции») – кандидатом исторических наук, доцентом Тувинского государственного университета *Маей Салчаковной Маадыр* (Кызыл, Россия); затрагивались вопросы изучения рукописных материалов по этнографии Якутии – ведущим библиографом НБ РС(Я) *Валентиной Александровной Неустроевой* (Якутск, Россия) и коллекций петербургских ученых-североведов в фонде Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) – заведующим Научно-исследовательским центром книжных памятников НБ РС(Я) *Айталиной Семеновной Ивановой* и директором НБ РС(Я) *Саргыланой Васильевной Максимовой* (Якутск, Россия).

Важную проблему научной ценности и сохранения изданий учебников на языках коренных народов Сибири и Центральной Азии в своем выступлении поднял профессор, руководитель отдела Восточной и Центральной Азии и Сибири Государственной университетской библиотеки Геттингена *Йоханнес Реккел* (Геттинген, Германия). О создании общедоступного электронного ресурса, включающего информацию о коллекциях оцифрованных печатных изданий на тюркских языках, говорил куратор турецких и тюркских коллекций Британской библиотеки *Майкл Джеймс Эрдман* (Лондон, Великобритания).

Представленные доклады показали, что даже находясь на разных концах мира, исследователи используют общие подходы и сталкиваются со схожими проблемами в процессе изучения и сохранения книжного наследия коренных и малочисленных народов, что еще раз подтверждает ценность непосредственного взаимодействия российских и зарубежных ученых и практиков библиотечного дела.

Модераторы секции **«Книга в евразийском поликультурном пространстве»** помощник директора ГПНТБ СО РАН по международным связям *Евгения Владимировна Пшеничная* (Новосибирск, Россия) и генеральный директор Библиотечной Ассамблеи Евразии *Мария Владимировна Нерюева* (Москва, Россия) предложили для обсуждения следующие темы:

- книга как феномен межкультурного взаимодействия;
- особенности межкультурной коммуникации в контексте переводной литературы;
- новые подходы к реализации межкультурных коммуникаций;
- продвижение чтения в среде детей и подростков;
- научные коммуникации в разрезе книжной культуры.

В ходе работы секции были заслушаны выступления отечественных и зарубежных специалистов, посвященные книжной культуре Кореи, Великобритании, Турции, Узбекистана и России.

Доктор социологических наук, специалист по арктической информации библиотеки Института полярных исследований Р. Скотта Кембриджского университета *Элеонора Кэтрин Пирс* (Кембридж, Великобритания) в докладе «Книги и международная политика в начале XX века: вид из коллекции Брейфуса» обратила внимание на роль книг и их обмен в глобальной политике. Докладчик рассмотрела взаимоотношения, происходящие на стыке русских и европейских арктических исследовательских традиций начала XX в., и прокомментировала взаимоотношения между российскими и европейскими полярными исследователями на фоне бурных политических событий.

Кандидат филологических наук, поэт и переводчик *Кавсар Шералиевна Турдиева* (Ташкент, Узбекистан), размышляя над актуальностью и значением переводной детской литературы в пространстве межкультурного взаимодействия, сделала акцент на процессе сближения культур посредством переводной литературы, который не только способствует обмену информацией, но и знакомит с элементами национальной культуры и коммуникативным поведением народов.

Докторант кафедры «Фольклористика» Университета Хаджитеппе *Ассель Лахаева* (Анкара, Турция) через деятельность Ассоциации истории и культуры «YERTAD» и проект электронной библиотеки «Отрар» обратила внимание на вопросы сохранения книжной культуры путем создания цифровых коллекций и усиления отдельных ассоциаций по наращиванию научных коммуникаций в сфере изучения книжных памятников.

Подводя итоги работы секции, модераторы отметили, что в настоящее время библиотеки мира развивают интересные инновационные направления и подходы к продвижению чтения в среде детей и молодежи, изучению национальной книжной культуры и проведению научных исследований в сотрудничестве с культурными центрами и научными институтами. Особое внимание, по их мнению, библиотеки должны

уделять изучению факторов, определяющих потребности современных читателей, в частности влиянию медиакультуры на книжную индустрию.

Дискуссия на тему «Книга в контексте межкультурных коммуникаций», модератором которой являлась кандидат философских наук *Светлана Вениаминовна Павленко* (Эдмонтон, Канада), вызвала живой интерес всех участников конференции. Выступление канадской писательницы *Анны Мари Сьювел* «Неся свою песню: о книгах в мультикультурном мире» по сути подвело итог работе конференции, еще раз обозначив важность книги в современном мультикультурном мире. Анна Мари Сьювел через призму собственного писательского творчества показала важность знакомства с книгами, написанными представителями других культур. Говоря о мощном влиянии книг на формирование всесторонне развитой личности, она привела примеры того, как книга меняла жизни, делая читателей более человечными. Выступление канадского писателя и драматурга *Марти Чена* «Бамбуковый потолок: трудности писательского творчества китайского канадца в Северной Америке» было интересно тем, что многие участники конференции впервые услышали о «культурно-творческой» дискриминации канадских писателей, не являющихся представителями англо-саксонского мира. Марти Чен привел примеры из его творческого пути и рассказал о трудностях поиска «своего» читателя. Он предложил для обсуждения вопросы о роли творчества писателей из малых этнокультурных групп и возможности быть услышанными, поддержанными и допущенными на мировой книжный рынок.

На закрытии Чтений участники подвели итоги прошедшей конференции **«Книжная культура – социокоммуникационный феномен в теоретическом, историческом и прогностическом аспектах»**. Модераторы секций рассказали присутствующим о специфике обсуждаемых ими проблем, возникающих дискуссиях и принимаемых решениях. Председатель программного комитета *Ирина Владимировна Лизунова* обратила внимание на особенности прошедших **«Двенадцатых Макушинских чтений»**: во-первых, конференция впервые проходила в старинных сибирских городах Тюмени и Тобольске. Во-вторых, она проводилась в смешанном формате: с реально присутствующими и виртуальными докладчиками. В-третьих, онлайн-формат научного мероприятия позволил Чтениям выйти на уровень международной научно-практической конференции, привлечь к участию десятки крупных ученых, практиков книжного дела из многих краев и областей России и различных стран мира. И наконец, вновь был и уровень задач, решаемых очередными Чтениями. Традиционно определяя сущность, объективно назревшие, стоявшие перед книжной отраслью и перед специалистами проблемы,

очередная конференция актуализировала их, выделила задачи, требующие первоочередного решения. Если первые конференции решали вопросы научно-организационного характера на уровне Сибирско-Дальневосточного региона: консолидации частных исследований книговедов, библиотковедов; накопления источниковой базы исследования; создания обобщающего многолетнего труда по истории книжного дела региона, – то последующие продолжили наращивать научный потенциал, рассматривать проблемы практического характера.

«Двенадцатые Макушинские чтения» актуализировали следующие задачи:

- обновление методологии книговедско-библиотковедческих исследований;
- выявление исторических закономерностей эволюции книжной культуры;
- осмысление современных кризисных реалий постковидной книжной индустрии, последствий продолжающейся цифровизации и трансформации

Информацию подготовили:

Лизунова Ирина Владимировна,
доктор исторических наук, доцент, главный
научный сотрудник, заведующий лабораторией
книговедения ГПНТБ СО РАН

Панченко Анатолий Михайлович,
доктор исторических наук, доцент, старший
научный сотрудник лаборатории книговедения
ГПНТБ СО РАН

Тимофеева Юлия Викторовна,
кандидат исторических наук, старший
научный сотрудник лаборатории книговедения
ГПНТБ СО РАН

Трояк Ирина Сергеевна,
кандидат исторических наук, старший
научный сотрудник лаборатории книговедения
ГПНТБ СО РАН

Павленко Светлана Вениаминовна,
кандидат философских наук, старший научный
сотрудник лаборатории книговедения
ГПНТБ СО РАН

Пшеничная Евгения Владимировна,
помощник директора по международным
связям ГПНТБ СО РАН

Метельков Антон Сергеевич, научный
сотрудник лаборатории книговедения
ГПНТБ СО РАН

Анисимов Алексей Олегович, младший
научный сотрудник лаборатории книговедения
ГПНТБ СО РАН

Юдин Алексей Александрович, научный
сотрудник отдела редких книг и рукописей
ГПНТБ СО РАН

процессов производства и тиражирования книги;
– консолидация деятельности ученых и специали-
стов всех отраслей книжного дела: изда-
тельств, книготорговых предприятий, библиотек
по преодолению последствий кризиса книжной
индустрии из-за пандемии в организационном,
экономическом и управленческом отношении;
– популяризация успехов регионального рос-
сийского книгоиздания, увеличение сети ре-
гиональной книготорговой базы, расширение
читательской аудитории, лоббирование интересов
книжной отрасли на государственном уровне;
– развитие научных коммуникаций в области
книжно-культурных исследований и др.

«Тринадцатые Макушинские чтения» пройдут
в 2024 г. традиционно в одном из российских
региональных культурных центров, и на них бу-
дет продолжено обсуждение проблем книжной
культуры на стыке науки, культуры, образования
и практической деятельности.

Information has been prepared by:

Lizunova Irina Vladimirovna, Doctor of Historical
Sciences, Associate Professor, Chief Researcher,
Head of the Laboratory of Book Studies, SPSTL SB RAS

Panchenko Anatoly Mikhaylovich, Doctor
of Historical Sciences, Associate Professor, Senior
Researcher of the Laboratory of Book Study, SPSTL SB RAS

Timofeeva Yulia Viktorovna, Candidate of Historical
Sciences, Senior Researcher of the Laboratory of Book
Study, SPSTL SB RAS

Troyak Irina Sergeevna, Candidate of Historical
Sciences, Senior Researcher of the Laboratory of Book
Study, SPSTL SB RAS

Pavlenko Svetlana Veniaminovna, Candidate
of Philosophical Sciences, Senior Researcher
of the Laboratory of Book Study, SPSTL SB RAS

Pshenichnaya Evgeniya Vladimirovna, Assistant
Director for International Relations, SPSTL SB RAS

Metelkov Anton Sergeevich, Researcher of the
Laboratory of Book Study, SPSTL SB RAS

Anisimov Aleksey Olegovich, Junior Researcher
of the Laboratory of Book Study, SPSTL SB RAS

Yudin Alexey Aleksandrovich, Scientific researcher
of The Department of Rare Books and Manuscripts,
SPSTL SB RAS